

su iniziativa di
Lions Club Arezzo Host

Orchestra Sinfonica
Guido d'Arezzo



con la Partecipazione di
Gruppo Polifonico "F. Coradini"

La SV è invitata al
Concerto per il Nuovo Anno



con il contributo di
ANPAS, Cattolica Assicurazioni,
Silo Industries, LC Arezzo
Host, Rotary Arezzo, LEO Club
Arezzo



con il Patrocinio di:



PROVINCIA
DI AREZZO



Domenica 05 Gennaio
h 16,00
Santa Maria della Pieve
Arezzo



Orchestra Sinfonica "Guido d'Arezzo"

Direttore

M° Stefano Pagliani

al pianoforte

M° Matteo Andreini

Gruppo Polifonico "Francesco Coradini"

Direttore

M° Eugenio Dalla Noce

Stefano Pagliani

Primo violino solista dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e della omonima Orchestra Filarmonica dal 1990 al 2000, è presente nelle incisioni Sony Classical effettuate dal Teatro, come solista in: "La strada" di N. Rota e "I Lombardi" di G. Verdi dir R. Muti. Ha inoltre inciso per EMI (Vivaldi, Pergolesi), Arcadia, Agorà, Dynamic, Tactus, Fonit Cetra sonate di Brahms, Schumann, Prokofiev Respighi) integrale trii d'archi di Beethoven, Ottetto op. 20 di Mendelssohn, Gran Duo concertante di Bottesini, "Estro armonico" e "Quattro Stagioni" di Vivaldi.

Ha fondato: il "Trio d'archi della Scala", i "Virtuosi Italiani", i "Solisti della Scala" e l'Ensemble Filarmonico italiano.

Ospite dei più importanti Festival internazionali, tra le sue ultime tournées citiamo quelle in Sud America, Canada e Nord America (concerto al palazzo ONU di New York) e in Asia, Giappone, Taiwan, Korea e Cina.

Negli anni ha maturato una grande esperienza artistico-musicale meritandosi l'apprezzamento e la stima dei più famosi direttori d'orchestra: Karajan, Abbado, Metha, Sawallish, Maazel, Sinopoli, Chung, Gergiev, Muti.

Stefano Pagliani ha iniziato a dirigere nel 1991 l'Orchestra dell'Accademia Filarmonica della Scala proseguendo l'attività direttoriale con La Nuova Scarlatti di Napoli, I Virtuosi Italiani, I Solisti della Scala, I Musicisti di Parma, Orchestra Haydn, L'Orchestra Sinfonica Guido D'Arezzo, L'Orchestra Filarmonica Umbra...

Nel 2009 ha debuttato al Performing Art Center di Pechino dove ha diretto "Milan Chamber Orchestra-La Scala Players" in un programma dedicato ad Opere di G. Verdi G. Puccini e G. Rossini. Successivamente ha esordito al KKL di Lucerna dirigendo un "Gala Verdiano" con arie e Ouverture da Traviata, Don Carlo, Aida, Trovatore, Giovanna d'Arco, Nabucco.

Impegnato nella direzione dell'Integrale dei Concerti per Pianoforte di Rachmaninof abbinati alle sinfonie di Beethoven, nel 2011 ha inaugurato il Festival di Noto nella 36 edizione con un programma interamente dedicato a Mendelssohn.

Nel 2012 una Tournee in Asia e la Direzione delle opere Elisir d'amore di Donizetti Traviata di G. Verdi e Butterfly di G. Puccini.

Orchestra Sinfonica "Guido d'Arezzo"

Nasce nel 2003 per volontà di alcuni amici appassionati di musica classica con il duplice scopo di riportare in auge la grande tradizione sinfonica da troppi anni assente nella città di Arezzo.

Nonostante la sua recente costituzione, l'Orchestra Guido d'Arezzo ha al suo attivo già numerose esibizioni in Arezzo ed in altre città italiane a testimonianza dell'ottima considerazione che essa gode nel panorama musicale nazionale. Tra queste ricordiamo: Teatro Petrarca, Teatro Verdi di Monte S. Savino (AR), Terme di Saturnia (GR), Palazzo Gallo di Gravедona (CO) nell'ambito della rassegna concertistica "Pianomaster 2003", Duomo di Massa, Palazzo Ducale di Massa, Duomo di Carrara, Duomo di Mestre (VE), Duomo di Bastia Umbra (PG), Basilica Superiore di Assisi (PG), Aula Pacis Università degli Studi di Cassino (FR), Salone delle feste del Casinò Asburgico di Arco di Trento (TN), Teatro San Francesco di Bolsena (VT), Chiesa di San Giovanni di Ravenna. Nel luglio 2004 "La serva padrona" di G. B. Pergolesi al Teatro Signorelli di Cortona e nel giugno del 2006 "La cambiale di matrimonio" di G. Rossini.

L'Orchestra ha collaborato con vari direttori tra i quali Fabio Brunelli, Paolo Biancalana, Michele Santorsola, Giovanni Battista Varoli, Ovidiu Dan Chirilă, Franz Anton Krager, Maurizio Di Bella, Carlomoreno Volpini, Francesco Seri, Marius Szmolij, Giuseppe Lanzetta, Mario Rotunda, Vladimiro Vagnetti, Stefano Pagliani, Anthony Arcaini e con solisti quali Matteo Andreini, Antonio Di Cristofano, Francesco Fidel, Cristiano Rossi, Lucio Labella Danzi e con il celebre soprano Eva Mei.

Dal 2006 l'Orchestra organizza il "Concerto per l'anno nuovo" in collaborazione con i Club Service della città, manifestazione che si svolge la prima domenica di gennaio.

Nel 2011 ha collaborato con l'attore Luca Calvani e con il celebre comico Pippo Franco alla realizzazione della fiaba musicale Pierino e il lupo di S. Prokofiev. Nell'estate 2012 l'Orchestra ha ideato il progetto MasterArezzo; all'interno del progetto sono nate collaborazioni con il violoncellista Giovanni Gnocchi, 1° violoncello dei London Symphoniker e con l'oboista Christoph Hartmann, 1° oboe dei Berliner Philharmoniker ed è stata realizzata in forma scenica l'opera lirica Madama Butterfly di Giacomo Puccini. Nel 2013 ha messo in scena l'opera Turandot sempre di Giacomo Puccini. Direttore principale è il M° Stefano Pagliani per anni primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.



Saranno eseguite musiche di:

Giuseppe Pietri

Inno Città di Arezzo

Leonard Bernstein

West Side Story

George Gershwin

Concerto in Fa

Giuseppe Verdi

La vergine degli Angeli

per soprano e coro da La forza del Destino

Giuseppe Verdi

Va Pensiero Coro dal Nabucco

Nicola Piovani

La Vita è Bella

Matteo Andreini

Ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Itala Balestri Del Corona, quindi con il M° Orazio Frugoni, sotto la cui guida si è brillantemente diplomato al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con il massimo dei voti. Si è perfezionato con i maestri Riccardo Risaliti, Aldo Ciccolini, Massimiliano Damerini per il pianoforte e con i maestri Danilo Rossi e Cristiano Rossi.

Vincitore di primi premi in vari concorsi pianistici, da anni ha intrapreso la carriera concertistica suonando per importanti associazioni in diverse città italiane tra le quali Teatro Petrarca di Arezzo, Lyceum di Firenze, Conservatorio Cherubini di Firenze, Sala del Mappamondo di Siena, Teatro Verdi di Pisa, Teatro degli Industri di Grosseto, Circolo Pio X di Pistoia, Estate Regina di Montecatini Terme, Associazione Musicale Lucchese, Palazzo Ducale di Massa Carrara, Discoteca di Stato di Roma, Teatro Borgatti di Cento, Grand Hotel des Iles Borromées di Stresa, Festival Pianomaster di Gravедona, Teatro Tosti di Ortona, Auditorium S. Pio di S. Giovanni Rotondo, Aula magna dell'Università di Messina, Lyceum di Catania.

Ha suonato in Svizzera, Francia, Austria, Germania, Spagna, USA, Cina e Giappone. Ha tenuto concerti solistici con varie Orchestre tra le quali l'Orchestra Sinfonica "Guido d'Arezzo", l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto", l'Orchestra Lirico-sinfonica di Lecco, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Oradea, l'Orchestra Filarmonica "Oltenia" di Craiova, l'Orchestra Filarmonica "Mihai Jora" di Bacau, l'Orchestra Filarmonica di Vidin, la Montage Civic Orchestra di Orange County (USA), collaborando con vari direttori tra cui Lorenzo Castriota Skanderbeg, Paolo Biancalana, Carlo Moreno Volpini, Roberto Gianola, Ovidiu Balan, Franz Anton Krager, Francesco Seri, Donald Appert, Dean Anderson. Nel '98 e nel '99 è stato ammesso a frequentare il Corso di alta specializzazione nella professione d'orchestra svolto a Milano dall'Orchestra Filarmonica della Scala.

E' docente di pianoforte presso l'Istituto Musicale "P. Giannetti" di Grosseto, Direttore artistico dell'Orchestra "Guido d'Arezzo"; è stato collaboratore pianistico presso l'ISSM "R. Franchi" di Siena e del Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

Gruppo Polifonico "F. Coradini"

L'Associazione Culturale Gruppo Polifonico "Francesco Coradini", costituita in Arezzo nel 1967, opera per la promozione della cultura musicale nei seguenti settori: Gruppo Corale "Francesco Coradini": coro misto formato da 45 elementi, con un repertorio che spazia dal Medioevo alla musica moderna; ha conseguito riconoscimenti nazionali ed internazionali. Scuola di Musica "Coradini": importante scuola musicale toscana con molteplici attività e offerte formative, dai corsi di formazione di base ai corsi di perfezionamento, ad attività collaterali.

Fondato nel 1967 dal maestro Fosco Corti, ha partecipato ai più importanti festival e concorsi internazionali conseguendo numerosi premi, ultimo dei quali il primo premio per la categoria cori misti al Concorso Internazionale di Llangollen (primo coro italiano a vincere questa competizione in oltre 40 edizioni).

Nei lunghi anni di attività il Gruppo, diretto dapprima da Corti e successivamente da Fabio Lombardo, ha svolto una intensa attività concertistica nazionale ed internazionale (Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Spagna, Svizzera, Ungheria). Ha collaborato anche con importanti orchestre, tra cui l'Orchestra National de Lyon e l'Orchestra della Toscana, con direttori quali Jurgen Jurgens, Simon Preston, Frans Bruggen; sotto la direzione di quest'ultimo, nel 1994 ha inaugurato la "Settimana Musicale Chigiana", eseguendo i Vesperi a 4 chori di Ludovico Grossi da Viadana.

In occasione del centenario della morte di A. Bruckner ha eseguito il Requiem in re min. per soli coro e orchestra. Ha effettuato alcune incisioni discografiche, tra cui la Passione secondo Giovanni di Francesco Cortecchia, che ha ricevuto il premio della Critica Discografica Italiana.

Il repertorio spazia dal Medioevo alla musica moderna. Attualmente è diretto dal M° EUGENIO DALLA NOCE